

[第688回 ラジオ大阪番組審議会議事録]

1. 開催日時 令和8年6月10日(水) 午後2時00分～3時00分

2. 開催場所 ラジオ大阪 大会議室

3. 委員の出欠 委員の総数 5名

出席の総数 5名

出席委員の氏名 成瀬 國晴 河内 厚郎
鳴海 勝 岸本 佳子
牧 香代子

放送事業者側出席者の氏名

上野 慶子 志知 直哉
横井 宏司

4. 議題

1) 番組審議 『OBCグッドアフタヌーン! #ラジぐう』
『住みます芸人、みて!きいて!』コーナー

2) その他

5. 議事の概要

議題1) 『住みます芸人、みて!きいて!』コーナーについて、番組の企画意図と内容を説明し、審議に入った。

社側 全国47都道府県から大阪市24区まで派遣されている「よしもと住みます芸人」をゲストにお迎えし、その地域ならではの情報をご紹介いただくコーナーです。2011年4月に吉本興業が「地域密着型プロジェクト」として「住みます芸人」と銘打ってスタートさせたプロジェクトで、芸人さんを実際に各地域に移住させ、地域貢献を図ることを目的としています。『#ラジぐう』の出演者で、ロケなどで全国各地の事情に詳しい石田靖と芸人さんとの交流が深い西川かの子が、ゲストである「住みます芸人」の人となりを深掘りし

ながら、その土地土地でのオスメスポットやグルメ、お仕事などの話題を引き出しています。今回は、2026年4月と5月に放送された計4回分についてご審議賜りたく存じます。どうぞよろしくお願い申し上げます。

委員 全体の総括としては、全国の吉本住みます芸人をゲストに迎えて、地域のリアルな魅力を発掘するこのコーナーは、単なる地方の観光PRにとどまらず、石田さん西川さんの見事な引き出し方によって、芸人個人の人間性やキャリアを地域に根差した活動背景まで立体的に描かれている。リスナーの知的好奇心を刺激し、その土地に行ってみたいと思わせる地方再生と地域密着型の番組として非常に質の高い内容である。

委員 私は奈良出身で、いちごの「ことか」を深掘りしていくのはよかったが、ほぼそれに時間を使っていて、住んでいる者としてはもっと地域に密着した、住んでいるからこそわかる魅力があるのでそういったところをもっと深掘りしてほしい。全体としては地域を盛り上げている芸人さんを紹介するというのも意義があると思うし、全国各地の魅力を当てるという意味でもいいコーナーだと思う。

委員 淡路島の「みっちゃんさん」。今回たくさん聞いた中で、最も心に残った。淡路島に移住してから、口調もゆったりになった、と話していたが、芸人さんでもそういう影響を受けるのだと妙に感心した。島の西海岸が盛況になったり、伊弉諾神宮がパワースポットになっていたり、それでも、淡路島の人にはマイペースでほどよい感じなのだと、最近の淡路島の雰囲気を実感とともに伝わってきた。話の端々から、島にしっかりと根を下ろして活動していることが伝わってきて、これぞ住みます芸人なのと思った。

委員 「住みます芸人」の特集は、土地のPRとして聞くなら、わかりやすく、番組としてはまずまずの出来。富山県住みます芸人、のび山本（魚津市出身）の話では、海岸へ行くとホタルイカがすくえる（産卵しに来る）のを「わく」というのは新鮮な話であった。吉本興業が15年前から「住みます芸人」を始めたのは明確な戦略があったというより、いっちょやってみなはれ精神で始めたのではないか。そんな中から少しずつ成果が出てきている段階なのはこの番組も同様で、農業による地域おこしなどは話が具体的なので興味を抱かせた。

委員 この吉本住みます芸人は、それぞれが一元的な芸人と違って、しゃべりに一生懸命さがなく、その土地に地につけている。くどい方言はやらないが伝えるものは伝えるという、それぞれみんな真面目に、自然だ。今は、Webの時代だからこそラジオで的確に伝えて、リスナーが行ってみようという気

になってもらふことが求められていると思う。

社 側 貴重なご意見、ありがとうございます。

以上

6. 審議会の答申又は改善意見に対してとった措置および年月日
な し

7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日

- ・「番組審議会だより」 （第688回ラジオ大阪番組審議会議事録の要約）

「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送

放送日 令和8年7月26日（日）6時10分～6時15分

- ・「番組審議会だより」 （第688回ラジオ大阪番組審議会議事録）
ラジオ大阪ホームページ（<http://www.obc1314.co.jp>）に掲載
- ・ 番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。

8. その他の参考事項

訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。

以上