「第680回 ラジオ大阪番組審議会議事録]

1. 開 催 日 時 令和7年9月10日(水) 午後2時00分~3時00分

2. 開催場所 ラジオ大阪 大会議室

3. 委員の出欠 委員の総数 5名

出席の総数 5名

出席委員の氏名 成瀬國晴河内厚郎

鳴海勝岸本佳子

鎌 田 雅 子(書面参加)

放送事業者側出席者の氏名

上 野 慶 子 志 知 直 哉 初 田 実

4. 議 題

- 1) 番組審議 『藤川貴央のちょうどえぇラジオ』
- 2) その他
- 5. 議事の概要
 - 議題1) 『藤川貴央のちょうどえぇラジオ』について、番組の企画意図と内容を説明し、審議に入った。
 - 社 側 38歳の藤川貴央アナウンサーが、持ち前のテンポ・歯切れ・正義感をもってニュースを斬る早朝ワイド番組「藤川貴央のニュースでござる」がご好評のうちに3月末で終了。4月からは午前9~11時という落ち着いて聴ける時間にお引越ししたのが「藤川貴央のちょうどええラジオ」。コンセプトは「ちょうどええニュース、ちょうどええネタ、ちょうどええ音楽をちょうどええバランスでお送りします」。「ござる」時代はターゲットの中心をビジネスパーソンに置いていましたが、この番組は40~60歳代の落ち着いて聴ける層全てに設定。「ござる」でご好評をいただいていたコメンテーターを

ほぼ残し、より気楽に深く聴いていただける内容でお話しいただいております。今回審議していただく内容は、2025年8月25日(月)の放送です。9時台の日替わりコーナーはサンスポ大澤部長による「スポーツ芸能ちょうどええ話」。今回は日本のプロ野球でも導入が取り沙汰されている「タイブレーク制」について独自の見解を述べられています。そして10時台前半は関西テレビ元アナウンサー・片山三喜子さんによる「ちょいポジ」。今回は「自己肯定感」についてお話しいただいています。後半は文房具ソムリエ・石津ヒロシさんの「ちょうどええ○○」。今回は、子どもの行動が劇的に変わる手帳のご紹介です。添付資料は、9時から11時までの「藤川貴央のちょうどええラジオ」を編集したものです。ご審議のほど、よろしくお願い申し上げます。

- 委員 藤川さんの声は落ち着いていて聞きやすく真面目な番組の印象で、そういう意味では他局の番組とは差別化できていると思う。子供との交換ノートの話などは、子育て世代向けの番組で是非とも話してほしい内容だ。番組冒頭で、藤川さんのボケっぷりが楽しいとリスナーからの声があり、私も藤川さんの一人ボケツッコミを聞きたいので、どんどん入れてもらってこれからも楽しい番組にしていってほしい。
- 委員 サンスポ文化部長のタイブレークをめぐる話は興味深く聞いた。テンポのよいフランクな話しぶりで、タイブレークをめぐる考察はおもしろかった。 野球取材が長いのだと思うが、すらすらと説明されるのでよく頭に入った。 実は試合時間は短縮したくないのではないか、なぜなら長いほうが物販の売り上げが大きい、選手も引き分けのほうが救われる、という話にはなるほどと思った。片山三喜子さんの「ちょいポジ」も勉強になった。
- 委員 藤川さんの切れ味するどい刺激のある独自の視点が、個人的にはおもしろい番組だと思った。首相辞任のニュースは、あれぐらい毒を吐いてくれるほうが聞いていておもしろい。片山さんと石津さんの話で、自己肯定感を高めていく話は、具体例で長所短所は表裏一体であるとか、かなり実践的な話だったので、非常に刺得感があった。石津さんの話は、子育てしてきた人には非常に刺さる内容だったのではないか。全体としては、「ちょうどえぇ」バランスの内容で、知的好奇心も刺激され深みがあった。
- 委員藤川さんは見た目もスマートで声もいいので、首相批判に驚いたが、藤川さんの感情を押し出すワンコーナーで「藤川貴央の独断と偏見」として、ホンネを出しても面白いかもしれない。タイブレーク制の話題はおもしろかった。私は「引き分け」が嫌いではなく、そういう日本人も少なくないと思われ、日本人の国民性を考えるうえでも興味深かった。音楽の選曲については

「ちょうどええ音楽」になっていた。

委員 他局のこの時間帯では、多くがメインパーソナリティとパートナーを入れている。藤川さんは、他局と違って一人で戦っていかなければならない。ここから藤川さんが、どうこなれていくかが楽しみだ。藤川さんにはプライドを持って、自分の足で稼ぐネタを作っていって欲しい。今の番組のリスナーとの距離感をどう縮めるか。リスナーとの大阪らしい温かいやりとりとサービス精神が必要だと思う。

社 側 貴重なご意見、ありがとうございました。

以上

6. 審議会の答申又は改善意見に対してとった措置および年月日 な し 7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日・「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪番組審議会議事録の要約)「ラジオ大阪番組審議会とボート」内で放送 放送日 令和7年10月19日(日)6時10分~6時15分・「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪新組審議会議事録)ラジオ大阪ホームページ (http://www.obc1314.co.jp) に掲載 ・番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。 8. その他の参考事項 訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。以上
7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日 ・「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪番組審議会議事録の要約) 「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送 放送日 令和7年10月19日(日)6時10分~6時15分 ・「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪番組審議会議事録) ラジオ大阪ホームページ (http://www.obc1314.co.jp) に掲載 ・ 番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。 8. その他の参考事項
 「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪番組審議会議事録の要約) 「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送 放送日 令和7年10月19日(日)6時10分~6時15分 ・「番組審議会だより」 (第680回ラジオ大阪番組審議会議事録) ラジオ大阪ホームページ (http://www.obc1314.co.jp) に掲載 ・番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。 8. その他の参考事項 訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。
訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。
D).E