

## [第679回 ラジオ大阪番組審議会議事録]

1. 開催日時 令和7年7月9日(水) 午後2時00分～3時00分

2. 開催場所 ラジオ大阪 大会議室

3. 委員の出欠 委員の総数 5名

出席の総数 5名

出席委員の氏名 成瀬 國晴 河内 厚郎  
鎌田 雅子 鳴海 勝  
岸本 佳子

放送事業者側出席者の氏名

吉野 達也 志知 直哉  
横井 宏司

4. 議題

1) 番組審議 『土曜のお昼は、やっぱり八光!』

2) その他

5. 議事の概要

議題1) 『土曜のお昼は、やっぱり八光!』について、番組の企画意図と内容を説明し、審議に入った。

社側 「土曜のお昼は、やっぱり八光!」は、2025年4月から、同じ放送枠の「土曜の午後は、トコトンほんこん!」を受け継ぐ形でスタートした新番組です。落語家の月亭八光がメインパーソナリティを担当し、パートナーは、若手が登場する「よしもと漫才劇場」に所属する男女コンビ、オーサカクレオパトラが務めています。土曜のお昼に、“やっぱり”楽しく、“やっぱり”にぎやかに、ゲストも迎え、毎週生放送でお届けしています。審議していただく内容は、2025年5月17日(土)放送のもので、前週、黄砂のため喉の調子が悪かった八光がかつのおぶさんに「早くラジオ大阪に

来ているのなら、大きなうちわで扇いで、黄砂をどこかに飛ばしておいてほしい」と言っていたことから始まります。その後トークは、製菓会社からの差し入れの紹介、街で見かけたかつのぶさんをリスナーが報告する自然発生コーナー「かつのぶを探せ」へと続きます。リスナーにはオープニングの流れから「プライベートの芸能人を見た」というテーマでメッセージを募集しました。通常ゲストをお迎えしている「ゲストの部屋」では、特別に桂坊枝さんにレポーター役を依頼し、5月17日（土）、18日（日）の両日、生國魂神社（大阪市天王寺区）で開催されている上方の落語家さんによるファン感謝イベント「第32回彦八まつり」の様を生中継しました。（訪問ブース：坊枝さんの出身一門「五代目文枝茶屋」桂枝女太さん、「辻占茶屋」露の都さん、「噺家と遊ぼう屋」月亭希遊さん、「桂米二のふぐ唐」桂米二さん、「桂小文枝・ちきんの親子茶屋」桂小文枝さん）その他、コーナー「やっぱりトピックス!」「この趣味いかがですか!?!」「住みます芸人、みて!きいて!」やメッセージとともに120分お送りしました。

委員 八光さんはさすが落語家であり、わかりやすく、楽しく、だれかを傷つけたり不快な思いにさせたりすることなく、安心して聴くことができた。「彦八まつり」の会場からの中継は、画像はないものの、音だけで、盛り上がる会場の様子がよく伝わってきた。注文をつけるとすれば、彦八まつりがどういうものか、もう少し説明があってもよかった。いつごろ始まったのか、無料なのか有料なのか、東京でもやっているのか、「彦八」とは何か(誰か?)、など知りたかった。

委員 「この趣味いかがですか!?!」では落語を取り上げていたが、どんな噺がいいとか、落語を知らないリスナーにも興味を持ってもらえるように、具体的に説明があればいいと思う。土曜日の昼下がりなので八光さんならではの1週間のおもしろいネタを集めて、港区を盛り上げるコーナーを作ってもらえると個人的にはうれしい。

委員 八光さん、オーサカクレオパトラの3人の掛け合いは軽妙で、声質が3人とも違うので聞きやすかった。住みます芸人のコーナーでの陰謀論の話は、ネットならまだしもラジオで実名をあげてしまうのは大丈夫なのかと少し心配になった。ただ、全体を通して、笑いと言情のバランスはとれており、明るく元気になる番組だと思う。

委員 やっぱり楽しく、やppりにぎやかに、という番組にはなっている。八光さんはテレビ番組にも出演していて、そういったテレビ向きのわいわいがヤガヤした番組になっているが、八光さんの間がいいので、意外に疲れ

なかった。全体の流れがないようで、不思議に流れがある番組だと思う。これからよくなっていく番組だと思う。八光さん特有の軽くて現代的な、聞いていて疲れなない八光さんの魅力がよく生かされた番組である。

委員 落語口調について、かつのぶさんは標準語で話して、八光は必ず大阪弁だ。ここに固執するところは落語家としての固い決意を感じた。落語と漫才の違いはあるが、ここに決然として大阪弁で話すということに、彼の根性を見た気がする。彦八まつりでの落語家たちのレポートテクニックはよかった。アドリブにしても、三題噺にしても、ウイットが効いていて非常によかった。住みます芸人のコーナーは、地元のマニアックな情報を伝えていておもしろい目線だ。先行きが楽しみである。

社側 貴重なご意見、ありがとうございました。

以上

6. 審議会の答申又は改善意見に対してとった措置および年月日

な し

7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日

- ・ 「番組審議会だより」 （第679回ラジオ大阪番組審議会議事録の要約）

「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送

放送日 令和7年8月17日（日）6時10分～6時15分

- ・ 「番組審議会だより」 （第679回ラジオ大阪番組審議会議事録）  
ラジオ大阪ホームページ (<http://www.obc1314.co.jp>) に掲載
- ・ 番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。

8. その他の参考事項

訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。

以上