

3月21日(火・春分の日)午前9時～午後4時30分

ラジオ大阪アニバーサリースペシャル

弁天町で30年

～これからも、いつまでも～

ラジオ大阪は、1993年3月に今の弁天町に移転しました。それから現在に至る30年間、タイムテーブルに名を刻み、声を届けた方々をゲストに迎えて、ワイド番組、お笑い、スポーツ、音楽、ニュースなど、様々な視点で当時は振り返ります。30年の歩みを今日からの一歩につなげ、そしてこれからもここ弁天町で歩み続けます。



ハイヒール・リンゴ



石田 靖



石原 詢子



田中 あいみ



南 かおり



カベポスター

日曜グッドアフタヌーン!

和田麻実子の

みみりだん

毎週火曜日

午前11時～午後2時

特集
インタビュー

和田麻実子アナウンサーと、漫才コンビ カベポスター 浜田順平・永見大吾による生放送。自称「カベポのオカン」和田アナが送る、妙にアットホームな180分です。まったり聴いてください! 世の中にあふれるモノの「そもそも」を探ったり、旬の話題を掘り下げたり。さらに、浜田がアツくなれることをアツく語る「浜田むねアツ!みみアツ!」や、永見が永見ワールドへいざなう「自由律俳句王への道」など、二人の魅力いっぱいコーナーも。賞レース常連で注目を集める若手実力派コンビの素の部分も聴きどころです。

皆さん一週間いろいろなお仕事があると思いますが、火曜日の『みみだん』はどんな存在ですか?

永見 この時間にレギュラーってすごい難しいです。この時間に起きて仕事に行く、しかも決まった曜日ってというのが今までなかったんで...。起きるの苦手なんで、もちろん起きたくないと思うんですけど(笑)、ラジオは楽しいですし、それプラス、「あ、なんかすごい健康的な生活を送ってるな」って。そういうので、火曜日は特別良い一日になることが多いですね。

和田 確かに朝起きると、後で結構動けますもんね。

永見 そうですね、「あれできるわ」ってことが多い。

浜田 同じですね、僕も。「バイオリズム強制リセット」みたいな日です、火曜日。月曜はめっちゃ早く寝ます。火曜からレギュラーのお仕事が始まるので、一週間のスタートって感じですよ。

和田 私は、ただただ楽しい火曜日って感じです。もう、初めは漫才が大好きなお二人だったんですけど、漫才以外のしゃべってるところも大好きになってしまっ。大好きな息子たち(!?)と仕事をして、美味しく食べてくれる顔を見られる。こんなに母性をくすぐられる番組って、今までなかったです。

浜田 あ、手料理食べられる機会って、火曜日しかないですね...。

和田 母性をくすぐられる番組ということです。ひとことだとまとめる。

浜田 火曜日は手料理を食べられる日(笑)



和田アナはカベポスターのお二人をどう思っていますか? 第一印象から変わりましたか?

和田 印象変わりました!最初はおもしろくて大好きな芸人さん、今は母性で見てる部分も若干... (笑)あと、芸人さんとしてよい意味で、ですけど、浜田さんがめちゃくちゃ良い方なのかな、永見さんがちょっと悪い人なのかなと思っていたら、イメージ逆転しました。

浜田 どういう部分のことを言うてるの???

カベポスターのお二人は和田アナをどう思っていますか? 第一印象から変わりましたか?

浜田 アナウンサーの方なので、最初は発音とか声とか、番組の回しもちゃんとやっていただいて、すごいなと思ってました。今は...元アイドルと思ってます(笑)(※和田アナは、2012年に「弁天R.シスターズ」してCDデビュー経験あり)

永見 最初にお会いした時から「漫才が好きです」って言ってくださって、その段階では「サービスで言ってくれてるのかな」ってまだ分からない状態で。でも、回を重ねることに「そうか、本当に好きでいてくれるんだ」って。ごはんとかいろんな面で甘えていいんだなって気持ちになりました。

和田 はい、そうです(笑)



『みみだん』で今後やってみたいことは?

(3人 しばらく考えて)

和田 浜田さん、気象予報士取るとか言っていましたよね、あの頃は今ほど忙しくなかったし。

浜田 あの頃に試験問題見て絶望しました。絶対無理やって。今は...、皆でロケが行ってみたいですよ。毎回和田さんがロケして下さったのを聴いているので。

和田 私は、番組にナイショの臨時収入があったので、それで何かしたいなと思ってます。



2023年の抱負を聞かせてください

永見 (TBSテレビの「ラヴィット!」の番組で、山添さん(※相席スタート 山添寛さん)がラジオ大阪の番組のことを触れる感じになった時、その後に僕が「山添さんの「サクラバシ919」も放送されてる ラジオ大阪で「みみだん」やります」みたいなツイートしたんですけど、その日の夜の山添さんの「サクラバシ919」で「永見君がツイートしてたけど、まあ知らない番組なんで別に聞かないようにします」っていうような発言をされていて、山添さん中心にもっと知ってもらえるように頑張りたいと思います。

和田 いっしょにやれたらいいですね、一回くらい。

浜田 僕は、個人的な目標は、引越したてで、部屋をいい感じにしたいなって。番組としては、ちょっと起きるのがきついつころもあるので、入り時間11時、番組開始を12時にズラしたいなと思います(笑)

和田 10時半入りじゃダメなの?

浜田 10時40分入りくらいがいい。

永見 「バイオリズム整える」とか言ったやん。

浜田 ここを早起きしちゃうことによって、次の日も早起きになるので。

和田 私は、浜田さんの引越しを聞いて、私も引越ししたいなって思って。物件のチラシとか見てます。

永見 僕も引越し考えてまして、めっちゃくちゃ試してみたいなって感じです。でもそれから、保留したいな感じで行ってなくて...。この前、不動産屋から留守電に「どうお考えですか?」入っていて。

浜田 それ、一生連絡来るで。

永見 早いとこ折り返したいと思います。



(右から、和田麻実子アナ、カベポスター 浜田順平、永見大吾)