

ラジオ大阪 ガイドブック 2020-2021

ハッピー・カレ・カル・ORC



ハッピー・カラフル♪RBC



ハッピーな放送・イベントを
お届けし、
リスナーのみなさんの生活を
カラフルに彩ります♪

ラジオ大阪の聴き方

AM1314kHz …AMが受信できるラジオでお聴きください。比較的広範囲でお聴きいただけます。

FM91.9MHz …よりクリアな音声で放送をお届けします。(内容はAMと同じです)
「ワイドFM対応」のラジオで、91.9MHzに合わせてお聞きください。

radiko …パソコン・スマートフォンでもradiko.jpでいつでもどこでもラジオ大阪の放送が聴けます。

タイムフリー …過去1週間の番組が、いつでもあとから聴ける!

タイムフリー
を選んで
お好きな
番組を選択

ひとつの番組につき再生開始から
24時間以内であれば、合計3時間まで
いつでも聴取することができます。
再生、停止、
前戻り、
早送りなど
自由にできます。

友達に教える

…SNSを通じて、好きな番組を
お友達に“お薦め”できる!

友達に教える

開始点を指定し、どのSNSで
シェアするかを選択

“友達に教える”を押す **URLが表示されたらシェア!**

ラジオ大阪の情報発信中

防災のとりくみ
**明日のために
今できること。**

大人と子どもの防災教室
(ラジオ大阪本社)

ラジオ大阪は災害時に役立つラジオであり
たいという想いで、年間を通して災害への対
策を考える企画を行っています。

YouTube ラジオ大阪
チャンネル

アルミカン
(松竹芸能)

各番組人気のコーナー
の音声や動画が楽しめます。「アルミカンの今
夜も勝負パンツ」の放
送は毎週全編配信!

f ラジオ大阪公式 Facebook

t ラジオ大阪公式 Twitter@1314obc

ラジオクラウド

スマートフォンでワイド番組の人気コーナーが
いつでもどこでも自由に聴けるアプリです

OBC MARKET AREA 1

OBCサービスエリアマップ

地図上の の部分は法定上のエリア。 の部分は「OBCマーケットエリア」で、もっとも良質の電波が1日中確実に届く範囲です。



OBC MARKET AREA 2

エリア内府県別人口・世帯数

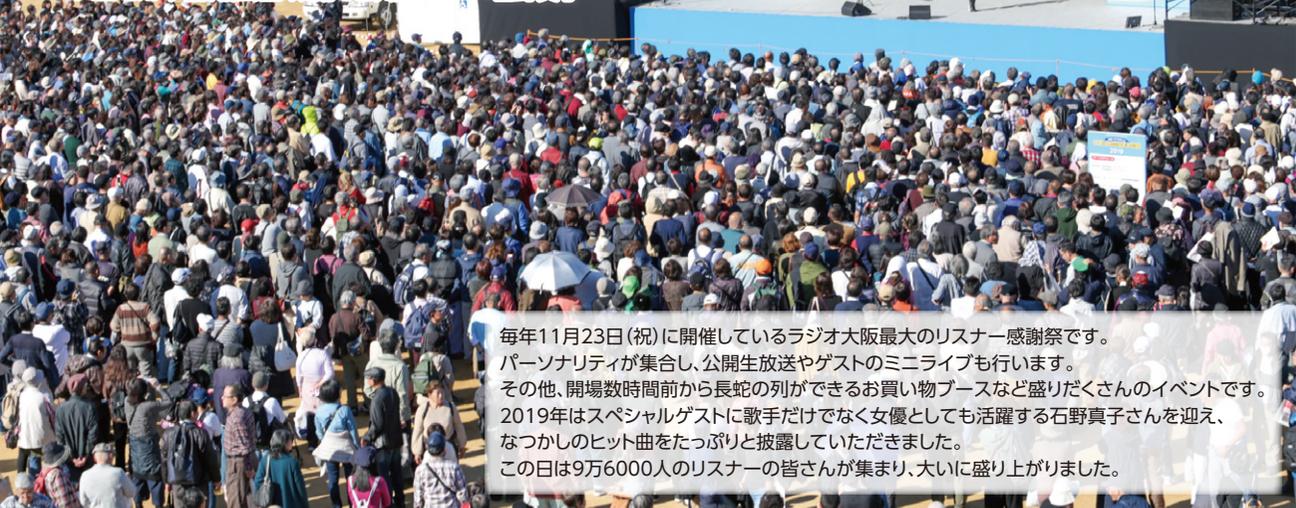
都道府県	人口	男性	女性	世帯数
大阪	8,848,998	4,271,166	4,577,832	4,300,161
兵庫	5,347,793	2,564,002	2,783,792	2,439,175
京都	1,737,446	832,462	904,984	828,746
奈良	1,349,153	640,813	708,340	587,751
和歌山	713,803	337,883	375,920	326,186
滋賀	568,032	280,311	287,721	232,272
徳島	645,446	308,386	337,061	288,776
香川	622,022	300,837	321,185	277,849
岡山	1,127,916	544,561	583,355	499,980
広島	56,773	27,546	29,227	26,317
合計	21,017,382	10,107,966	10,909,416	9,807,213

2019年1月1日現在の「住民基本台帳」よりOBCマーケットエリアに含まれる部分を算出

OBCラジオまつり 10万人のふれあい広場

OBC最大のリスナー感謝イベント「10万人のふれあい広場2019」

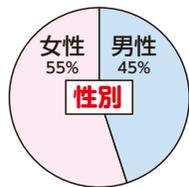
実施時期：2019年11月23日(土・祝) 9時～15時
 実施場所：大阪城公園 太陽の広場 ゲスト：石野真子



毎年11月23日(祝)に開催しているラジオ大阪最大のリスナー感謝祭です。パーソナリティが集合し、公開生放送やゲストのミニライブも行います。その他、開場数時間前から長蛇の列ができるお買い物ブースなど盛りだくさんのイベントです。2019年はスペシャルゲストに歌手だけでなく女優としても活躍する石野真子さんを迎え、なつかしのヒット曲をたっぷり披露していただきました。この日は9万6000人のリスナーの皆さんが集まり、大いに盛り上がりました。



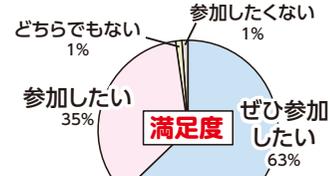
ふれあい広場は、来場者の98%が満足する満足度の高いイベントです！ 2019年調査



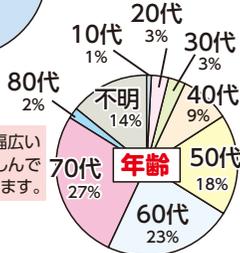
男性と女性、ほぼ半ずつの割合です。



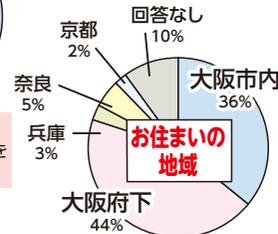
およそ60%のお客様が5000円までのお買い物をしています。



是非参加したい、参加したいを合わせるとなんと98%の方が満足しています！



40代～70代の幅広い世代のお客様に楽しんでいただいています。



80%の方が大阪府内のお客様です。

来場者432名にアンケート

- 歌謡曲がよく流れるので楽しい。原田年晴さんの司会は最高。(70代男性)
- 毎年大変たのしみになっています。(60代男性)
- 落語が好きなので、「hanashikaの時間。」が楽しくていいと思います。(60代女性)
- ラジオまつりは毎年来ており、色々なブースやステージを見るのが大好きで楽しいです。(40代女性)
- パーソナリティがあったかい(70代女性)
- 毎年たのしみになります。まるでフェスみたい～!(40代女性)

イベントの様子をチェック!
 ※2016年



ラジオ大阪開局 61 周年記念特別企画

ラジオ大阪 ハッピーフェスティバル2019

実施時期:2019年7月15日(月・祝) 10時~17時

ラジオ大阪は2019年7月に開局61周年を迎えました。
今年は大阪ペイタワー2Fアトリウムにて公開生放送でお届けして、
約2800人の方にお越しいただきました。

番組パーソナリティやアナウンサーが大集合。
水雲—MIZMO—や川上大輔さんのミニライブや、エンペラーとフ
スーヤとアルミカンの漫才、お買い物ブースで楽しんでいただきました。



ハッピー・プラス presents オトナ女子トークセッション

実施時期:2019年7月11日(木)
13時30分~

くつろぎと癒しのホテル、シティプラザ
大阪にて「ハッピー・プラス」パーソナリ
ティの南かおり、慶元まさ美、若宮ティ子
が集結してワイワイと盛り上がりました!



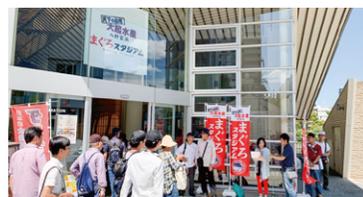
大起水産プレゼンツ

大阪歴史ウォーク~外交の舞台となった大阪を歩く~

実施時期:2019年9月14日(土)9時30分~



1400人のリスナーが集まり、晴天の中、楽しい秋のウォークを開催しました。
ゴールとなる大阪城天守閣前広場では、パーソナリティによるイベントを実施。
会場は大いに盛り上がりました。



ラジオ・チャリティ・ミュージックソン

第44回

2019ラジオ・チャリティ・ミュージックソン



目の不自由な方へ“音の出る信号機”を!

ラジオ大阪は毎年、12月24日～25日にかけて目の不自由な方とのふれあいをテーマに、24時間生放送の特別チャリティ番組を放送しています。このキャンペーンは昭和51年にスタートし、昨年で44回を迎えました。全国11局がこのキャンペーンに参加し、24時間の生放送で呼びかけ、集まった募金は目の不自由な方々のための福祉基金“通リゃんせ基金”に役立てています。

目的:音の出る信号機の設置や、視覚障害者用教育機材の充実など、目の不自由な方への福祉基金として役立てさせていただきます。

放送:2019年12月24日(火)12時～25日(水)12時
24時間の特別番組を放送

募金期間:2019年11月1日(金)～2020年1月31日(金)

募金総額:90,575,273円



オープニング
(原田年晴、高山トモヒロ、池田淳子)



原田年晴・高岡美樹のHit&Hit!



hanashikaの時間。



山下純一とアルミカンの今夜もバリアフリー-FUNK



アルミカンの今夜も勝負パンツ



話の目録
ミュージックソン
スペシャル



中西ふみ子のきょうも元気に



慶元まさ美のハッピー・モーニング



フィナーレ
(原田年晴、高岡美樹、石田靖、森川由香)



新梅田シティ

12月24日・25日には新梅田シティ(梅田)とあべのハルカス(天王寺)を募金拠点とし、日本ボーイスカウト大阪連盟豊中第14団の皆さんに募金活動を行っていただきました。



あべのハルカス

寄贈した音の出る信号機は292基!

前年度の募金を基に大阪府警察本部に2基寄贈。
これまで寄贈した音の出る信号機は近畿4府県で292基になりました。

《今回新設された音の出る信号機》

中道1丁目交差点
(大阪府大阪市東成区)
砂子坂交差点
(大阪府交野市)



大阪市東成区の中道1丁目交差点での取材の様子

上方漫才大賞

第54回 上方漫才大賞

横山やすし・西川きよし、ダウタウンなど数多くの芸人を輩出してきた「上方漫才大賞」。開催からすでに半世紀を越え、上方演芸界では最も古い歴史をもつ賞となります。当日の発表会では名誉ある大賞受賞者を発表。50回から新人賞に加え、奨励賞も事前にノミネートされたコンビ・トリオが当日漫才を披露します。一般インターネット投票も行い、その場で審査・発表を行います。



日時: 2019年4月13日(土) 15時～17時30分 **場所:** オリックス劇場
主催: ラジオ大阪、関西テレビ放送
司会: 大平サブロー・原田年晴(ラジオ大阪アナウンサー)・関純子(関西テレビ放送アナウンサー)
受賞者: 上方漫才大賞/中川家 奨励賞/かまいたち 新人賞/ミキ
 ※ラジオ大阪と関西テレビ放送で同時生放送



中川家、ゲストの渡辺徹、司会の3人(関純子、大平サブロー、原田年晴)

歴代受賞者など
詳しくは公式HPへ

上方漫才大賞

検索

受賞年度	漫才大賞受賞者
第1回 1966年	かしまし娘
第2回 1967年	海原お浜・小浜
第3回 1968年	中田ダイマル・ラケット
第4回 1969年	夢路いとし・喜味こいし
第5回 1970年	横山やすし・西川きよし
第6回 1971年	島田洋之介・今喜多代
第7回 1972年	宮川左近シウウ
第8回 1973年	レッゴー三匹
第9回 1974年	三人奴
第10回 1975年	Wヤング
第11回 1976年	チャンバラトリオ
第12回 1977年	横山やすし・西川きよし
第13回 1978年	Wヤング
第14回 1979年	コメディーNo.1
第15回 1980年	横山やすし・西川きよし
第16回 1981年	ザ・ぼんち
第17回 1982年	オール阪神・巨人
第18回 1983年	オール阪神・巨人
第19回 1984年	今いくよ・くるよ
第20回 1985年	オール阪神・巨人
第21回 1986年	太平サブロー・シロー
第22回 1987年	宮川大助・花子
第23回 1988年	若井小づえ・みどり
第24回 1989年	ダウタウン
第25回 1990年	宮川大助・花子
第26回 1991年	中田カウス・ポタン
第27回 1992年	トミーズ
第28回 1993年	トミーズ
第29回 1994年	横山たかし・ひろし
第30回 1995年	ハイヒール
第31回 1996年	大木こだま・ひびき
第32回 1997年	酒井くにお・とおる
第33回 1998年	里見まさと・亀山房代
第34回 1999年	おかけんた・ゆうた
第35回 2000年	ちゃらんぼらん
第36回 2001年	中田カウス・ポタン
第37回 2002年	ますだおかだ
第38回 2003年	横山ホットブラザーズ
第39回 2004年	フットボールアワー
第40回 2005年	中田カウス・ポタン
第41回 2006年	大木こだま・ひびき
第42回 2007年	メッセンジャー
第43回 2008年	ティアーアップ
第44回 2009年	矢野・兵動
第45回 2010年	中川家
第46回 2011年	ブラックマヨネーズ
第47回 2012年	海原やすよともこ
第48回 2013年	千鳥
第49回 2014年	笑い飯
第50回 2015年	テンダラー
第51回 2016年	オール阪神・巨人
第52回 2017年	海原やすよともこ
第53回 2018年	ダイアン
第54回 2019年	中川家

2019年 OBCのイベント

番組公開録音／特別番組／番組イベント 他

1/17	防災特別番組「明日のために、今できること。」	
2/4	橿原市ワンデースペシャル!はじまりの地・橿原～神武東遷そして未来へ～	
2/11	新生活活性化プロジェクト1dayスペシャル	
3/18	春のおでかけスペシャル「今日の行き先は北海道!」	
3/21	1dayスペシャル「家族っていいな」	
4/13	第54回上方漫才大賞	
4/27～5/6	OBC 2019ゴールデンウィークスペシャル!縛ってシバって10連休!	
7/11	ハッピー・プラスpresents オトナ女子トークセッション	シティプラザ大阪
7/15	ラジオ大阪開局61周年特別企画「ラジオ大阪ハッピーフェスティバル2019」	大阪ベイタワー2Fアトリウム
7/21	「ここいば」2周年だよ!なつまつりin難波	大阪・なんばHIPS DiJest
8/5	タクシーの日スペシャル	
8/19	SOLIDEMOのたこ焼きラジオ×ボイメン☆KANSAI合同イベント 「たこパ!～男だらけの夏祭り～」vol.2	
9/16	敬老の日アクティブシニアスペシャル!	
9/19	FM91.9リクエストスペシャル!	
10/6	船場まつりスペシャル公開録音	船場センタービル
11/23	OBCラジオまつり 10万人のふれあい広場2019	大阪城公園 太陽の広場
11/24	めっちゃここいばやねん!	松原市文化会館
12/24・25	第44回2019ラジオ・チャリティ・ミュージックソン	

音楽イベント

6/16	第37回日本ライトハウスチャリティコンサート	ザ・シンフォニーホール
8/27	レーモンド松屋10周年記念ライブツアー-2019～俺たちの1人GS・ワンマンショー～	大丸心斎橋劇場
9/26	山内恵介コンサート2019スペシャルバージョン～Japan 季節に抱かれて 歌めぐり～	フェスティバルホール
10/5	Chicken Garlic Steakミニライブ	船場センタービル
11/1	たくみ稜ディナーショー	大阪中之島 リーガロイヤルホテル
11/1	みちのく娘!ファーストコンサートin大阪～がんばれ東北!～	大阪市立こども文化センター
11/8	交声曲「海道東征」コンサート	ザ・シンフォニーホール



令和改元記念 奥村組プレゼンツ
ラジオ大阪ハッピーウォーク ～榎原・飛鳥 秋の大和路を歩く～



令和改元記念 奥村組プレゼンツ
ラジオ大阪ハッピーウォーク ～榎原・飛鳥 秋の大和路を歩く～



船場まつりスペシャル公開録音

スポーツイベント

1/27	第38回大阪国際女子マラソン	
1/27	2019大阪ハーフマラソン	
3/21	大阪城リレーマラソン2019	大阪城公園内周回コース
4/20・21	志摩ロードパーティ ハーフマラソン2019	
4/29	2019堺シティマラソン	堺市大仙公園・仁徳天皇陵周回コース
5/26	第26回 共生・共走リレーマラソン	花博記念公園・鶴見緑地
7/14	天神祭奉納2019日本国際ドラゴンボート選手権大会	大阪・八軒家浜前大川特設コース
9/14	大阪歴史ウォーク～外交の舞台となった大阪を歩く～	大阪四天王寺～
9/23	第25回大阪YMCAインターナショナル・チャリティラン2019	花博記念公園鶴見緑地 けやき通り南西側
10/14	令和改元記念 奥村組プレゼンツ ラジオ大阪ハッピーウォーク ～榎原・飛鳥 秋の大和路を歩く～	榎原神宮森林遊苑～

カルチャーイベント

2/16～5/12	フェルメール展	大阪市立美術館
3/5～3/10	第28回全日本アートサロン絵画大賞展	大阪市立美術館
3/21～26	2019いけばな女流選抜作家展 併催ジュニアいけばな展	阪神梅田本店8階催場
3/27～3/30	OsakaPrix全国クラシックバレエ・コンペティション2019	大阪国際会議場・メインホール
4/25～5/12	JEMTCノートパソコン有償譲渡会	
7/27・28	第54回産経民謡大賞	サンケイホールブリーゼ
7/30	第19回2019多民族共生人権研究集会	大阪市立阿倍野区民センター
8/3	2019消防フェスティバル第34回「大阪の消防大賞」発表会	大東市立総合文化センターサーティーホール
9/13	本格焼酎&泡盛フェスタ2019in大阪	アートホテル大阪ベイタワー
10/12～22	まんがタイムきらら展in大阪	大阪文化館・天保山
10/30～11/10	第104回二科展併催第68回こども二科展	
11/9・10	第32回関西矯正展	大阪刑務所
11/27	第133回「近畿の警察官」表彰のつどい	大阪国際交流センター
11/28	第45回産経市民の社会福祉賞	新阪急ホテル

ラジオの使い方 1

人気パーソナリティーによるコーナーで商品・サービスを楽しくPR!

ラジオ大阪では、各番組の人気パーソナリティーが番組内で、商品・サービスなどをPRする生コマercialや、様々な工夫を凝らしたコーナーを行っています。コーナーでは、クライアントからの細やかな要望に対応した、幅広い展開が可能です。※下記番組内コーナーは一例です。営業担当までお問合せください。

“新しいおとな”の朝に! ハッピー・プラス

月～金 7時50分～11時

身近な話題と音楽でハッピーを届ける、朝のワイド番組。



木曜 **ハッピー・ベーカリー**

関西のおいしいパン屋さんを紹介しています。(提供:友栄食品興業)



原田年晴・高岡美樹のHit&Hit!

月～木 14時～16時55分

心にヒットする音楽と情報をお届けする番組。



月曜 **斉藤雪乃の出発進行!**

鉄道大好き斉藤雪乃さんが鉄道情報を語りつくすコーナーです。(提供:まねき食品)



あみるのママで

土 13時～14時30分

ちゃっかりママと今どき男子のトークをお届けする番組。



みかん遠足

バスで和歌山県の有田まで行って、河島あみる・川田一輝と一緒にみかん狩りを楽しみます。(提供:JAグループ和歌山)

1dayスペシャル

クライアントの要望に合わせて丸1日、テーマに沿った商品紹介や特集を行っています。

防災の日スペシャル「明日のために、今できること」

2019年3月11日(月)

ワイド番組を通して、いつ起こるかわからない自然災害にどう備えるのか、改めて防災について考えました。



ゲストを招いたり、中継をしたりして防災について考えました。



尼崎西高校で安心耐震防災教室を開きました。

世界糖尿病デー1dayスペシャル

2019年11月14日(木)

各ワイド番組に「地域で予防 地域で治療糖尿病」を設定し、具体的なアドバイスを発信しました。



ゲストに奈良県立医科大学教授で医学博士の赤井靖宏先生、理学療法士の田中秀和さん、管理栄養士の山口徳三さんをお迎えしました。

北海道1day「春へお出かけスペシャル 今日のお行き先は北海道!」

2019年3月18日(月)

ワイド番組を通して、北海道のよさを伝えました。レポーターの裏野さやかさんが北海道の各地からレポートを入れました。



ラジオの使い方 2

ラジオ大阪では、クライアントの要望に応じてCM制作を行います。

ラジオ大阪では、既存の番組CM・スポットCM放送だけでなく、本社収録スタジオを使い、ラジオCMの制作を行っています。クライアントからの要望にも、様々な声のアナウンサー・タレントを用意幅広く対応しています。

広告出稿までの流れ



1 原稿の下読み
ストップウォッチで秒数を確認し、読むスピードや強弱などをチェック。



2 CM収録スタート
スタジオに入りディレクターの合図で収録を行います。



3 CM収録
内容に応じて様々な声で演出します。



4 編集・確認
収録後、BGMや効果音の編集・確認を行います。

V-Station ラジオ大阪のアニメ・ゲーム番組ゾーン「1314Vステーション」

ラジオ大阪は1979年に「アニメトピア」の放送を開始して以来、他局に先駆けてアニメ・ゲーム番組を数多く放送している老舗のラジオ局です。アニメ・声優ブームが盛り上がりを見せる1997年に、急増する関連番組を「1314Vステーション」としてゾーン編成を開始しました。以後、長年に渡り、アニメ好きのリスナーに愛される番組を放送し続けています。

学生・若い世代に大人気! イベントの集客力も絶大!

人気番組の公開録音(持ち出し放送)や各種イベント展開なども可能です。クライアントのニーズに合わせた企画などに対応でき、特定のリスナーをターゲットに、効率の良いPR活動を行うことができます。



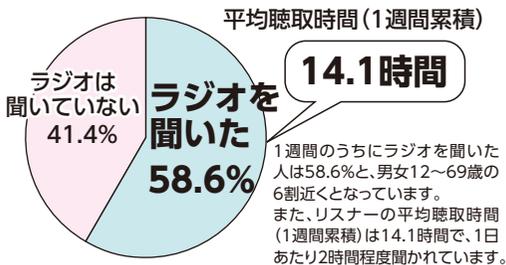
2018.7.7~8
[V-STATION THE LIVE!Passion!!2018]内
フィナーレの出演者全員集合時
ワールド記念ホール(神戸)

関西圏ラジオ調査

(株)ビデオリサーチ2016年ラジオ年報/2017年6月度関西圏ラジオ調査より

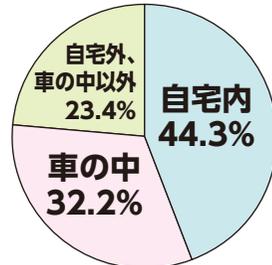
ラジオはどれくらい聞かれているの?

(1週間のラジオ接触率 1週間累積:5時~29時)

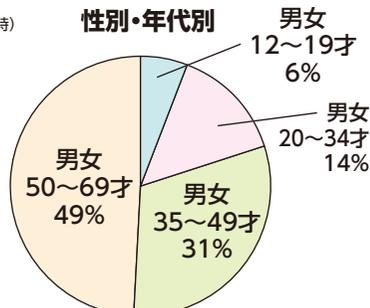


ラジオはどこで聞かれているの?

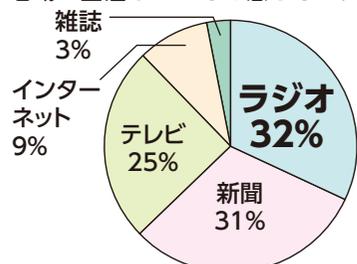
(聴取場所別聴取分数のシェア 週(月~日):5時~29時)



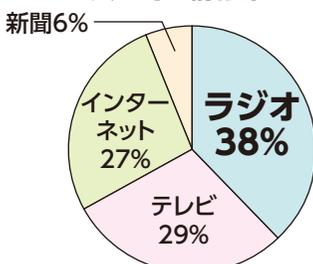
性別・年代別



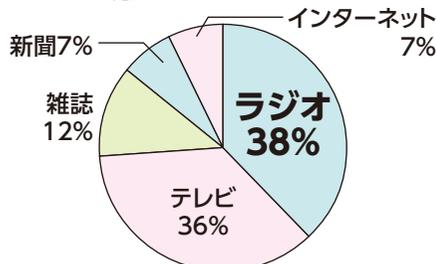
地域に密着していると感じるメディアは?



災害時の情報源は?



癒やされるのは?



OBC MARKET AREA 3

エリア内地域人口(職業別)

(単位:1,000人)

	大阪	兵庫	京都	奈良	和歌山	滋賀	徳島	香川	岡山	広島
ベビー(0~1歳)※1	132	78	25	18	9	9	9	9	17	1
幼児(2~5歳)※1	281	170	53	39	21	20	19	20	37	2
小学生※2	439	278	86	69	34	33	31	32	60	3
中学生※2	225	139	45	36	18	16	16	17	30	2
ユースマーケット (15~24歳)※3	899	528	177	133	66	59	57	58	113	6
男女給料生活者※4	2,949	1,862	622	464	250	214	220	227	412	21
商工自営業※4	556	347	121	88	45	81	43	72	97	3
農林漁業※4	15	41	15	14	29	7	24	14	23	1
主婦※4	1,61	831	248	236	115	79	92	89	172	8
シルバー世代 (65歳以上) ※3	男	1,026	643	214	178	96	64	81	143	7
	女	1,341	848	285	230	132	80	108	190	9
	合計	2,367	1,491	499	409	228	144	208	332	16
運転免許者数※5	5,117	3,317	1,070	875	489	386	444	424	761	37

(注) OBCマーケットエリアに含まれる部分を各データから算出。

※1 人口動態調査(2018年) ※2 総務省統計局(2018年) ※3 住民基本台帳年齢級別人口(2019年) ※4 民力2015 ※5 警視庁サイト運転免許統計(2019年)

OBC MARKET AREA 4

エリア内自動車保有台数

都道府県名	保有台数	乗用車	貨物
大阪	3,802,369	2,804,127	663,097
兵庫	2,930,045	2,236,605	471,704
京都	914,540	687,696	160,841
奈良	831,815	649,853	133,205
和歌山	563,714	405,714	120,366
滋賀	419,279	324,628	70,754
徳島	537,088	396,692	112,715
香川	501,225	375,474	96,674
岡山	918,039	690,636	175,591
広島	38,398	29,442	6,475
合計	11,456,513	8,600,866	2,011,423

(注) 2019年 一般社団法人自動車検査登録情報協会データよりOBCマーケットエリアに含まれる部分を算出

OBC MARKET AREA 5		エリア内地域人口(年齢別)										(単位:1,000人)
		大阪	兵庫	京都	奈良	和歌山	滋賀	徳島	香川	岡山	広島	
10～19歳	男	409	256	80	64	33	30	28	29	55	3	
	女	391	243	77	62	31	28	27	28	51	3	
	合計	800	499	157	126	63	58	56	57	106	5	
20～29歳	男	477	263	91	62	32	30	28	29	57	3	
	女	477	260	89	63	31	27	27	27	55	3	
	合計	954	523	180	125	63	58	55	57	112	6	
30～39歳	男	520	297	97	68	36	35	35	35	63	3	
	女	524	301	98	71	36	33	34	33	62	3	
	合計	1,044	598	195	139	72	68	69	68	126	6	
40～49歳	男	691	396	129	94	48	43	43	45	81	4	
	女	698	408	131	99	49	42	44	44	79	4	
	合計	1,390	804	260	192	97	86	87	89	160	8	
50～59歳	男	562	334	105	83	44	35	38	36	64	3	
	女	568	350	110	90	48	35	41	37	66	3	
	合計	1,130	684	215	172	92	69	79	72	131	7	
60～69歳	男	507	333	105	88	49	35	49	42	72	4	
	女	543	360	115	99	53	37	51	45	76	4	
	合計	1,050	692	219	187	103	72	99	87	149	7	
10～69歳	男	3,167	1,878	607	459	241	208	221	217	393	20	
	女	3,202	1,922	620	483	248	202	223	214	390	20	
	合計	6,368	3,800	1,226	942	489	410	444	431	783	40	
20～34歳	男	729	405	137	95	49	47	45	46	88	5	
	女	730	402	136	97	48	43	43	43	85	4	
	合計	1,459	807	273	192	97	90	87	89	173	9	
35～49歳	男	959	551	180	129	67	62	62	63	113	6	
	女	969	567	183	136	68	60	62	62	111	6	
	合計	1,929	1,118	362	265	134	121	123	125	225	12	
50～69歳	男	1,069	667	210	171	93	70	87	78	137	7	
	女	1,111	710	224	188	101	71	91	82	143	7	
	合計	2,180	1,377	434	359	194	141	178	159	279	14	
10～74歳	男	3,437	2,045	663	505	265	225	244	238	430	22	
	女	3,517	2,115	685	536	276	220	247	238	432	22	
	合計	6,954	4,160	1,348	1,041	541	445	490	476	861	44	

(注) 2019年1月1日現在の「住民基本台帳」よりOBCマーケットエリアに含まれる部分を算出

◆ラジオ大阪の歴史

1958年 (昭和33年)	大阪放送株式会社設立。大阪市北区梅田から、周波数1380kc、出力3kwで放送開始。
1959年 (昭和34年)	深夜放送「アナウンサーコーナー」をスタート、日本の夜を開いた。出力20kWに増力。
1961年 (昭和36年)	放送局初のPRソング「OBCソング」誕生。 詞・野坂昭如・曲・いずみたく ハワイKZOO局と番組ネット (昭和41年KZOO局と業務提携)。
1962年 (昭和37年)	名物回答者、融紅鷲女史の「悩みの相談室」に大阪府知事より感謝状。
1964年 (昭和39年)	大阪初のサテライトスタジオ、大阪駅前に開設。
1966年 (昭和41年)	上方漫才大賞制定。第1回大賞は、かしまし娘。大阪地区で初のオールナイト放送開始。
1967年 (昭和42年)	ラジオで初の土曜半ドン編成。
1968年 (昭和43年)	無線付きタワシワ会社全面協力の情報番組「ニュースパトロール」スタート。
1970年 (昭和45年)	大阪で日本万国博覧会。開会式を全国ネット中継。
1971年 (昭和46年)	出力50キロワットに増力。周波数1310kcに変更。
1972年 (昭和47年)	「カットジャパン1310」に民放連ラジオ番組娯楽部門最優秀賞。
1976年 (昭和51年)	24時間キャンペーンのラジオ・チャリティ・ミュージックソン開始。
1978年 (昭和53年)	中波の放送周波数一斉変更。OBCは1310kHzから1314kHzに変更。
1980年 (昭和55年)	深夜放送「ぬかるみの世界」の新世界ツアーで、ヤングが通天閣を包围。
1982年 (昭和57年)	「大阪国際女子マラソン」ラジオ独占中継。
1985年 (昭和60年)	「上方漫才大賞」と「上方漫才の道」に民放連の放送活動部門金賞。
1986年 (昭和61年)	「OBCブンブンリクエスト」スタート。中高生層に圧倒的支持。
1987年 (昭和62年)	「淀川わんどグリーン作戦」「サツキマスの稚魚放流」実施等、淀川環境キャンペーン開始。
1989年 (平成元年)	淀川環境キャンペーン「LOVE遊ー淀川」が大阪の小学校教科書にも登場。
1991年 (平成3年)	「上方漫才の道」担当者に、第1回関西ディレクター大賞特別賞。
1993年 (平成5年)	開局35周年。本社を今の大阪市港区弁天町に移転。ステレオ放送を開始。
1994年 (平成6年)	吉本興業との共同制作による超大型ワイド番組「ラジオよしもと。サブロー・リンゴのむっちゃ元気!」放送開始。
1995年 (平成7年)	1月17日発生の阪神大震災では関西支社 (神戸・元町) と本社をINSネット回線で結び、取材中継基地として支社に特設スタジオを設置。震災報道に大いに役に立たせた。
1997年 (平成9年)	4月1日京都中継局開始
1998年 (平成10年)	開局40周年。10時間の特別番組「21世紀どうなる大阪」放送。 河川環境キャンペーン「LOVE 遊ー淀川」が民放コンクール金賞に。
2000年 (平成12年)	全国の民放ラジオ統一キャンペーン「あなたに伝えたい私の好きな音風景」OBCへの応募作品が最優秀賞。
2001年 (平成13年)	東京支社移転。名物番組「鶴瓶・新野のぬかるみの世界」がインターネット放送で復活。 日本民間放送連盟賞「プロ野球オーナー伝駒治朗が夢見たベースボール」が教養番組部門、 「河内音頭あれこれ ドッコイセ」がエンターテインメント部門で優秀賞を受賞。
2002年 (平成14年)	映画制作に資本参加 Vステ・ザ・ムービー「EAT&RUN」。
2003年 (平成15年)	開局45周年記念「あなたが選んだ大阪の歌」発売。
2004年 (平成16年)	難病の青年とその母親の日々を描く「生きる証を十七文字に」が放送文化基金ラジオ番組部門賞を受賞。
2005年 (平成17年)	資本の移動に伴い、フジサンケイグループの一員に、産経新聞グループとの連携強化。 ラジオ関西・和歌山放送と「大災害等緊急時の相互援助協定」締結。 日本民間放送連盟賞「戦後60年特別番組 足がはえてこなかった」が報道部門最優秀賞、 「日本初の私鉄電車と松本重太郎」が教養部門、「NEWSワンダーランド」が生ワイド部門で優秀賞を受賞。 「戦後60年特別番組 足がはえてこなかった」が平成17年「文化庁芸術祭」優秀賞を受賞。 アンチエイジングステーション宣言を行う。
2006年 (平成18年)	日本民間放送連盟賞「帝国キネマ〜幻になった東洋のハリウッド」が教養部門で優秀賞を受賞。
2007年 (平成19年)	夕刊フジとの共著「宝塚トンネルってなんで渋滞するねん?」を出版。
2008年 (平成20年)	開局50周年。5時間特別番組を5日間連続で放送。 浪曲とドキュメンタリーを組み合わせた異色作品「浪曲・吉岡先生と大阪防災元年」が第34回放送文化基金ラジオ番組部門賞を受賞。
2010年 (平成22年)	IPサイマルラジオ「radiko.jp」配信スタート。 AMラジオ災害問題協議会活動「関西発・命のラジオ 防災への備え「わかってはいるけれど…」がギャラクシー賞報道活動部門で推奨を受賞
2011年 (平成23年)	ラジオ大阪の新キャラクターとして女子アナ3人で「弁天R.シスターズ」を結成。 「どうしてジャンケンできないの?〜人生を変えた大阪空襲」が、平成23年度日本民間放送連盟賞優秀賞を受賞。 さらに、日本放送文化大賞の近畿地区ラジオ番組部門の代表作品に選出。
2012年 (平成24年)	7月より開局55周年期間スタート(〜2013年9月)。キャッチフレーズは「GO!GO! ラジオ大阪〜もっと新発見!〜」 7月1日に弁天R.シスターズがキングレコードより「魔法のカガミ」(カップリング「恋のシャンソン人形」)でCDデビュー。 日本民間放送連盟賞近畿地区審査会で「OBCベジスタワンダーランド」がエンターテインメント番組部門で優秀賞受賞。 ワイド番組「高岡美樹のべっぴんラジオ」が生ワイド番組部門で優秀賞受賞。
2013年 (平成25年)	4月から新キャッチフレーズ「ハッピーエイジングステーションOBC」に。 7月に開局55周年記念「ラジオの力新発見!〜おとなの文化祭〜」を実施。5.5時間の特別番組やイベントを同時展開する。
2014年 (平成26年)	4月よりラジオプレミアムスタート(有料サービス)。全国でラジオ大阪の聴取が可能に。 7月1日、東京支社が銀座から青山に移転。
2015年 (平成27年)	阪神淡路大震災から20年となる1/17に特別番組「あの日を忘れない〜阪神淡路大震災から20年」を生放送。 7月に開連会社の再編を実施。新会社(株)オーピーシープロジェクトを設立。 7月27日に近畿総合通信局からFM補完中継局の予備免許を交付される。 ラジオ・チャリティ・ミュージックソンの40年にわたる活動が評価され、第41回放送文化基金賞を受賞。
2016年 (平成28年)	2月29日、FM補完中継局 本免許交付。 3月19日、正午 FM91.9MHz本放送開始。 10月11日、ラジコの聞き逃し聴取サービス タイムフリー機能実証実験とシェアラジオがスタート。
2017年 (平成29年)	4月3日、開局60周年記念期間スタート。グルメテーマで番組イベントなど実施 日本民間放送連盟賞近畿地区ラジオ教養部門で「日本三大秘境の民謡と落人伝説」が優秀賞受賞。
2018年 (平成30年)	開局60周年。7月から新キャッチフレーズ「ハッピー♥カラフルOBC」に。
2019年 (令和元年)	日本民間放送連盟賞近畿地区エンターテインメント番組部門で「Whisky a Go Go」が優秀賞受賞。



1966年 第1回上方漫才大賞受賞のかしまし娘



2003年 開局45周年記念CD



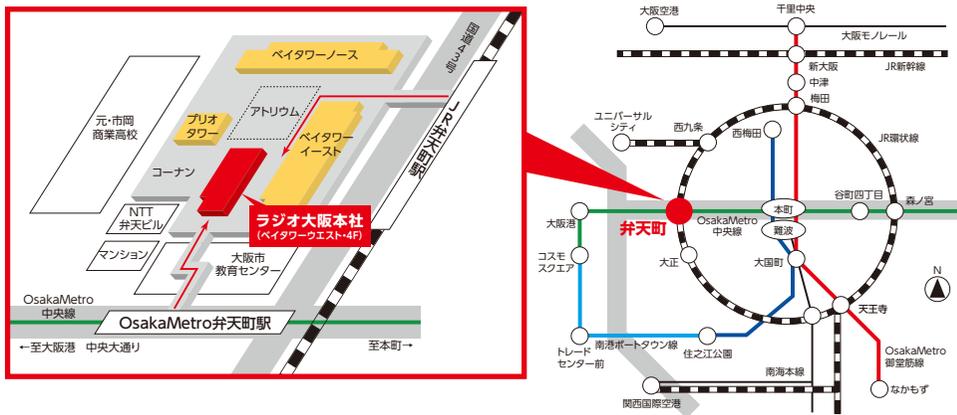
2016年3月19日
ワイドFM開局のAM3局合同イベント

◆会社概要 (令和元年8月現在)

会社名	大阪放送株式会社
呼出符号	JOUF
呼出名称	らじおおおさか
周波数(出力)	AM1314kHz(50kw)、FM91.9MHz(7kw)
放送開始	昭和33年7月1日
資本金	1億円
従業員	33名
所在地:本社	大阪市港区弁天1丁目2-4
東京支社	東京都千代田区一番町19番地 全国農業共済会館1F
送信所	AM:堺市東区石原町 FM:生駒山山頂
京都中継局	京都市東山区今熊野総山町
主な株主	株式会社産業経済新聞社 株式会社三井住友銀行 株式会社りそな銀行 株式会社三菱UFJ銀行 株式会社関西みらい銀行

役員	代表取締役社長 吉田禎宏 取締役 竹田徹 取締役 片山雅文 取締役 井上洋 監査役 吉金正人
主な取引銀行	りそな銀行 三菱UFJ銀行 三井住友銀行 関西みらい銀行 他
関連会社	(株)オービーシープロジェクト 設立日/平成27年6月10日 事業内容/リサイクルショップ、番組企画・制作 (株)オービーシーミュージックセンター 設立日/昭和44年4月1日 事業内容/音楽出版物の管理及び広告代理業

◆本社所在地図



◆フジサンケイグループ (令和2年1月現在)

フジサンケイグループ(略称FCG)とは、テレビ、新聞、ラジオ、出版、映画、音楽、ソフトパッケージ販売、通信販売、及び不動産業などの幅広い分野にわたる日本最大のメディア・コンглоメリットです。ラジオ大阪は、その中の産経新聞グループの一員です。

FCGフジサンケイグループ

(株)フジ・メディア・ホールディングス	産経新聞グループ 19社
フジテレビグループ 37社	大阪放送(ラジオ大阪)グループ (株)オービーシープロジェクト・(株)オービーシーミュージックセンター
ニッポン放送グループ 5社	ポニーキャニオングループ 8社
文化放送グループ 4社	サンケイビルグループ 9社
公益法人グループ 1社 4法人 3美術館	

ハッピー♥カラフル♪OBC

大阪放送株式会社

大阪本社 〒552-8501 大阪市港区弁天1丁目2-4
<営業部> TEL06-6577-1331、FAX06-6577-1330

東京支社 〒102-8411 東京都千代田区一番町19番地 全国農業共済会館1F
TEL03-6261-7075、FAX03-6261-7076



<http://www.obc1314.co.jp>
発行:2020.03 ラジオ大阪編集部